



ohne X und ohne U

Musiktheater mit Texten von Adelheid Duvanel

«Ich heisse Mirjam, bin dreizehn Jahre alt und lebe im Erziehungsheim <Zuversicht>. Die Erzieherinnen Schmidt, Schmidli und Schmidheini streiten verstoßen und hartnäckig wegen meiner Erziehung.»

mit **Simone Keller, Andreas Müller-Crepon, Lara Stanić**

Komposition: **Lara Stanić**
Text: **Adelheid Duvanel**
Inszenierung: **Philip Bartels**
Kostüme: **Stefania Samadelli**
Tontechnik: **Philip Tschiemer**
Licht: **Markus Brunn**
Robotik: **Ljubo Majstorović**
Maske: **Julia Schmincke**

11. Okt. 2024, 20⁰⁰ Eisenwerk, Frauenfeld
13. Okt. 2024, 18⁰⁰ Theater am Gleis, Winterthur
23/24. Okt. 2024, 19³⁰ Theater im Delphi, Berlin
7/8. Nov. 2024, 20⁰⁰ Gare du Nord, Basel*
17. Nov. 2024, 17³⁰ Alte Fabrik, Rapperswil

* am 8.11. Vorstellung auch in Gebärdensprache  (DSGS)

eine  Produktion (www.oxoel.ch) gefördert durch:



Stadt Zürich
Kultur



Kanton Basel-Stadt
Kultur

Stadt Winterthur



STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG



LANDIS&GYR STIFTUNG

prahelvetia

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Filzstiftzeitrechnung, 1989

Frau mit Wölfen

Adelheid Duvanel

